

STADTKIRCHE GLARUS

SONNTAG, 17. DEZEMBER 1978, 20 UHR
(Einläuten: 19.55-20.00)

Advent und Weihnacht

MUSIK BEI KERZENLICHT

Birgit Weissenbach, Sopran
Marlise Stäheli, Sopran
Gerhard Stamm, Bass
Peter Appenzeller, Lektor

Kinderchor Glarus
Chor junger Glarner
Kirchenchor Glarus
Männerchor Glarus

Gesamtleitung:
Christoph Kobelt

ein Streicherensemble
ein Holzbläserensemble
ein Blechbläserensemble
ein Glockenensemble

Jakob Kobelt, grosse Orgel
Jakob Strebi, kleine Orgel

Dirigenten:
Reto Cuonz
Christoph Rehli
Martin Neukom

Die messianische Vision des Propheten Jesaia und die Geschichte der Geburt Christi, wie sie uns im Lukas- und Matthäusevangelium überliefert ist, bilden die Grundlage der diesjährigen Musik zu Advent und Weihnacht. Die Chöre und Instrumentalisten sind in der ganzen Kirche und auf allen Emporen verteilt aufgestellt. Ein Erzähler (Lektor) verbindet die einzelnen Musikstücke, Hirtenchöre, Königschöre und Engelschöre mit den dazugehörenden biblischen Beschreibungen. Das Singen und Musizieren aus allen vier Himmelsrichtungen bedeutet, dass die ganze Welt in den Lobgesang, das Gloria der Engel miteinstimmen soll. Das Quemapaslied (der Name kommt von dem ehemals lateinischen Text her), das am Schluss des Konzertes alle Chöre und Instrumentalisten vereinigt, zeigt dies am deutlichsten. Das Kerzenlicht ist ein Symbol für das Licht, welches mit Christi Geburt in die Welt kam.

Eintritt frei - Kollekte

P R O G R A M M

Advent

- "Es kommt ein Schiff geladen" für Männerchor, Blechbläser,
Orgel und Tom
- Lobgesang der Maria für Sopran, Streicher und Chor
von Christoph Kobelt
- "Mit Ernst, o Menschenkinder" für Kinderchor, Holzbläser und Orgel

Die Geschichte der Hirten

- Die Geburt für Streicher und Orgel
von Samuel Scheidt
- Hirtenmusik für Holzbläser und Orgel
von Christoph Kobelt
- Die Verkündigung für Sopran, Streicher und Glocken
- "Ehre sei Gott in der Höhe" für Soprane, gemischten Chor, Männer-
chor, Streicher, Blechbläser, Orgel
und Glocken von Christoph Kobelt
- Zwischenspiel über für 2 Orgeln von Friederich Wilhelm
"Vom Himmel hoch da komm ich her" Zachow und Johann Sebastian Bach
- "Lasst uns nun gehen gen Bethlehem" für Kinderchor, Holzbläser, Orgel und
Schellentrommel von Christoph Kobelt
- "Ei, was grosses Wunder" für gem. Chor, Streicher und Orgel

Die Geschichte der Könige

- Marsch der Könige / Der Stern für Blechbläser, Pauken, Streicher
und Orgel von Claudio Monteverdi
- "Wo ist der neugeborene König?" für Männerchor und Blechbläser
von Christoph Kobelt
- "Zu Bethlehem im jüdischen Lande" für Männerstimmen und Orgel
von Christoph Kobelt
- "Ziehet hin und forschet fleissig" für Bass und Blechbläser
von Christoph Kobelt
- "Die König aus Saba kamen dar" für Männerchor, Blechbläser und
Pauken/ Satz: Michael Prätorius

Lobgesang

- "Ein Kindlein liegt im armen Stall" für gemischten Chor und Holzbläser
- Lobgesang des Simeon für Bass und Streicher
von Christoph Kobelt
- Präludium, Fuge und Ciacona für Orgel von Dietrich Buxtehude
- Quempas-Lied für alle Chöre, Streicher, Holzbläser,
Blechbläser, Pauken, Glocken und
"Den die Hirten lobeten sehre" Orgeln/ Satz: Michael Prätorius