

**Instrumentaltänze, Scherzlieder
und alte Musik**

Ausführende: New Consort Zürich . Leitung: Fritz Muggler

Ruth Didra	(Blockflöten)
Fridolin Henking	(Viola da Gamba)
Walter Herzog	(Barockposaune)
Jenifer Muggler	(Schossharfe)
Fritz Muggler	(Blockflöten, Krummhorn, Orgel)
Willy A. Wohlgemuth	(Schlagzeug)

Männerchor Schlieren Leitung: Bruno Köhli
Solist: Hermann Fischer-Meyenberg, Tenor**Programm**

Kommentare: Fritz Muggler

Johann Kaspar Kerll	(1627-1693)	Ciacona variata für Orgel
Anonymus	(Ende 13. Jh.)	"El mois d'avril", dreistimmige Motette
Petrus de Cruce	(Ende 13. Jh.)	"Aucuns vont", dreistimmige Motette
Anonymus	(13. Jh.)	Ductia (Tanz)
Egolf Kohler	(1493 nachge- (wiesen)	"Zart Frau anschau mein kläglich Leid", dreistimmiges Lied
Glogauer Liederbuch	(um 1480)	"All voll" Nr. 183, dreistimmiges Lied
Hans Kotter	(ca. 1480-1561)	Kochsperger Spanieler
Johann Hermann Schein	(1586-1630)	Wanderlieder zu drei Stimmen (Männerchor) "Wohlauf, du edle Lyr" / "O Coridon" / "Kakakanei"
Hans Kotter		Spanieler
Glogauer Liederbuch		"Du Lenze gut" Nr. 92, dreistimmiges Lied "Auf rief ein hübsches Freuelein" Nr. 251 dreistimmiges Lied
Ludwig Senfl	(um 1492-1555)	"Es wollt ein Frau zum Weine gan", vierst. Lied Männerchor mit New Consort Zürich
Lorenz Lemlin	(um 1495-1540)	"Der Gutzgauch", sechstimmiges Lied Männerchor - Solisten und New Consort Zürich
Jacob van Eyck	(ca. 1590-1657)	Engels Nachtigall - für Sopranblockflöte
Claude Gervaise	(16. Jh.)	Sieben Tänze (um 1550) Allemande / Pavane Passamezzo / Gaillarde Zwei Bransles de Bourgogne / Zwei Bransles de Champagne