

CITTA' DI BELLUNO
CIRCOLO MUSICALE BELLUNESE



CONCERTO

DELLA CAMERATA STROMENTALE ROMANICA
UNIVERSITA' DI ZURIGO

direz.: Vittorio F. Raschèr

e dei

IM THURNSCHE BLÄSER SCHAFFHAUSEN

dir.: Heinz Peter Höpli

BELLUNO - CHIESA CATTEDRALE

Sabato 14 ottobre 1972 - ore 21

PROGRAMMA:

- JEAN BAPTISTE LULLY
(1632 - 1687) Suite per archi, legni ed ottoni
dall'opera « Armida e Rinaldo » (1ª parte)
(elaborazione H. P. Höpli)
Ouverture, Menuet, Rondeau, Prelude, second
air
- KARL STAMITZ
(1746 - 1801) Concerto in Sib magg. per clarinetto, ed archi
Allegro moderato - Romanze - Rondo
H. P. Höpli (clarinetto)
- PAUL HINDEMITH
(1895 - 1963) « Music of Mourning » per viola e archi
Lento - poco mosso - vivo - corale
P. G. Engeli (viola)
- J. S. BACH
(1685 - 1750) Concerto in re minore per violino, oboe ed archi
BWV 1060
Allegro - adagio - allegro
R. Pittet (violino) - R. Duthaler (oboe)
- GIOVANNI GABRIELI
(1557 - 1612) Sonata Pian e Forte per fiati
dalle « Sacrae Symphoniae »
- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685 - 1759) Concerto per organo op. 4 n. 1 in sol minore
Larghetto e staccato - allegro - adagio - andante
Severino Tonon (Organo)

al cembalo: Pinina Raschèr - Cairati

al contrabbasso: M.o Alessandro Pin