



Veranstaltungen Juni 1971

im neuen Saal, Schwalmenackerstrasse 25

Donnerstag,	3. Juni 1971, 19.30 Uhr	1. Vortragsübung
Montag,	7. Juni 1971, 17.00 Uhr	2. Vortragsübung
Montag,	7. Juni 1971, 19.30 Uhr	3. Vortragsübung
Freitag,	11. Juni 1971, 19.30 Uhr	4. Vortragsübung
Montag,	14. Juni 1971, 17.00 Uhr	5. Vortragsübung
Dienstag,	15. Juni 1971, 19.30 Uhr	6. Vortragsübung
Mittwoch,	16. Juni 1971, 20.00 Uhr	I. Serenade
Donnerstag,	17. Juni 1971, 17.00 Uhr	7. Vortragsübung
Freitag,	18. Juni 1971, 19.30 Uhr	8. Vortragsübung
Samstag,	19. Juni 1971, 15.00 Uhr	9. Vortragsübung
Samstag,	19. Juni 1971, 17.00 Uhr	10. Vortragsübung
Samstag,	26. Juni 1971, 19.30 Uhr	Spiel und Tanz
Montag,	28. Juni 1971, 20.00 Uhr	Vortragsübung mit Orchester im Stadthausaal
Mittwoch,	30. Juni 1971, 20.00 Uhr	II. Serenade

Eintritt Fr. 1.—, Programmheft 50 Rappen.

Vorweisung der Schülerkarte berechtigt zu freiem Eintritt.
Schüler erhalten ein Gratisprogramm durch ihren Lehrer.

B = Berufsschüler der Konservatoriumsabteilung.

9. Vortragsübung

Samstag, 19. Juni 1971, 15.00 Uhr

Violinklasse Alfons Eisele

- | | | |
|---------------------|------------------------|-------------------|
| 1. De Labante | Menuett | Martin Pfiffner |
| 2. Joh. Ad. Hasse | Zwei Tänze | Kathrin Trueb |
| 3. G. Ph. Telemann | Passepied | Christine Bircher |
| 4. Francœur Le Fils | Aria | Ursula Weidmann |
| 5. Rieding | Konzert a-moll, op. 21 | Eduard Steinemann |
- Klavier: Hanna Müller

Klavierklasse Gisella Tamas

- | | | |
|----------------|-----------------------------|----------------------|
| 1. L. Mozart | Menuett | Stefan Cserépy |
| 2. L. Mozart | Bourrée — Schwaben Tanz | Daniela Schiltknecht |
| 3. R. Schumann | Wilder Reiter | Csaba Mester |
| 4. B. Bartók | aus «Für Kinder» Lento | Hans Schneeberger |
| 5. B. Bartók | Play Song — Children's Game | Mengia Pedotti |
| 6. L. Weiner | Fuchs Tanz | Zoltán Cserépy |

Violinklasse Hans Hintermüller

- | | | |
|--------------------|------------------------|-----------------------------|
| 1. A. Rowley | Kavatine | Philipp Huber |
| 2. K. F. Abel | Sonate e-moll, 1. Satz | Klavier: Priska Huber |
| | | Käthi Bienz |
| | | Klavier: Marianne Bienz |
| | | Cello: Anita Bienz |
| 3. L. v. Beethoven | Romanze F-dur | Ruedi Wachter |
| | | Klavier: Brigitte Schüpbach |

Posaunenklasse Paul Manella

- | | | |
|--------------------|-------------------------------------|----------------------|
| 1. C. W. Gluck | Sarabande, molto moderato | Rolph Berger |
| F. Couperin | Gavotte, Animato | |
| Purcel | Intrada, Allegro moderato | |
| 2. G. Cords | Romanze | Hansueli Atzenweiler |
| 3. R. de Guide | Suite: Solonnel, Funèbre, Triomphat | Walter Herzog |
| 4. L. v. Beethoven | 3 Equale | Erwin Banz B |
| | Quartett | Jacob Visser B |
| | | Walter Herzog |
| | | Hansueli Atzenweiler |
| 5. D. Speer | Sonate d-moll, Allegro moderato | Erwin Banz B |
| | Quartett | Jacob Visser B |
| | | Walter Herzog |
| | | Hansueli Atzenweiler |
- Klavier: Rolf Bäggli B