



# Adliswiler Musikwoche 3 Konzerte

in der Evangelisch-methodistischen Kirche Grundstrasse

Adliswil

## Baroque Strings Zürich

Montag, den 18. Juni 1973, 20.00 Uhr

Solisten

Frank Gassmann, Violine  
Peter Grümmer, Violoncello  
Alexandre Magnin, Flöte

Carlo Ricciotti  
(Pergolesi?)  
Antonio Vivaldi  
Paul Hindemith  
Johann Quantz  
Wolfgang A. Mozart

Concertino No. 4, f-moll  
Adagio — Da Cappella (Presto) —  
A tempo comodo — A tempo giusto  
Concerto B-Dur für Violine, Violoncello,  
Streicher und Cembalo  
Allegro moderato — Andante — Allegro molto  
Fünf Stücke für Streichorchester op. 44, Nr. IV  
Langsam — Langsam-schnell — Lebhaft —  
Sehr langsam — Lebhaft  
Konzert für Flöte, Streicher und Cembalo  
G-Dur  
Allegro — Arioso — Allegro vivace  
Divertimento F-Dur, KV 138 für Streichorchester  
Allegro — Andante — Presto

## Chor und Orgel

Mittwoch, den 20. Juni 1973, 20.00 Uhr

Gemischter Chor EMK  
Leitung Viktor Hug  
Jakob Wittwer, Orgel

Johann Sebastian Bach  
Georg Muffat  
Melchior Franck  
Gallus Dressler  
Paul Hindemith  
Viktor Hug

Toccat, Adagio und Fuge in C-Dur  
für Orgel  
Lobet den Herrn, alle Heiden  
Motette für Gemischten Chor und Orgel  
Ciaccona in G-Dur  
für Orgel  
Du sollst Gott lieben  
Gleich wie Moses in der Wüste  
Er hat alles wohl gemacht  
Ich bin die Auferstehung und das Leben  
Motetten für Gemischten Chor a cappella  
Sonate II für Orgel (1937)  
Lebhaft — Ruhig bewegt — Fuge, mässig  
bewegt, heiter  
Sprüche von Leben und Tod  
Stark wie der Tod — Bruder Tod —  
Freue Dich, Christus lebt  
für Gemischten Chor a cappella  
Preis und Dank sei Gott  
Motette für Gemischten Chor und Orgel

## Bläser und Orgel

Freitag, den 22. Juni 1973, 20.00 Uhr

Rudolf Geiger, Trompete  
Max Sommerhalder, Trompete  
Jakob Visser, Posaune  
Walter Herzog, Posaune  
Alex Hug, Orgel

Johann Sebastian Bach  
Giovanni Gabrieli  
Florentino Maschera  
Johann Sebastian Bach  
Michael Praetorius  
Gottfried Reiche  
Samuel Ducommun  
Friedrich Zipp  
Paul Müller-Zürich

Präludium und Fuge G-Dur für Orgel  
Canzon Quarta für vier Bläser  
Canzon für vier Bläser  
Trio-Sonate G-Dur, 1. Satz für Orgel  
Partita für vier Bläser  
Sonatina für vier Bläser  
Ciaccona in G-Dur für Orgel  
Choralkonzert «Sonne der Gerechtigkeit»  
für Orgel und vier Bläser  
Zwei Orgelchoräle über  
«Kommt her des Königs Aufgebot»  
Wie schön leuchtet der Morgenstern  
Choralfantasia für vier Bläser und Orgel

## Eintrittspreise

Generalkarten Fr. 16.—  
Einzelkarten  
Konzert  
Baroque Strings Fr. 9.90  
Übrige Konzerte Fr. 6.60

Grüne Programme berechtigen zum Eintritt in alle Konzerte. Vorverkauf durch die  
Chormitglieder oder im Musikverlag Emil Ruh, Adliswil, Telefon 91 63 13

Berechtigen zum Eintritt in ein einzelnes Konzert und sind nur an der Abend-  
kasse erhältlich.